A Través del Tiempo

ROMA Y LOS ROMANOS

EDICIONES PLESA

SM Ediciones

Para que no se olviden 2.0
Un proyecto web para preservar los libros
que enseñaron a toda una generación.
Distribución gratuita

A Través del Tiempo

ROMA Y LOS ROMANOS

Heather Amery y Patricia Vanags

Ilustración: Stephen Cartwright
Dibujos: John Jamieson
Adaptación: Antonio Zorita García
Restaurado por Glen Fernández

Contenido

2 Retrocediendo en el tiempo
3 Las personas que vas a conocer
4 Camino de Roma
6 En las calles de Roma
8 Petronio en su hogar
10 En la escuela
12 Tiendas y mercados
14 Una tarde en los baños
16 Gladiadores y conductores
18 Construyendo en la ciudad
20 Petronio da un festín
22 Verano en el campo
24 Marco en el ejército
26 Ataque a una ciudadela
28 El imperio romano
30 La historia de Roma
32 Indice

Ediciones Plesa

Retrocediendo en el tiempo

Este es un libro para todos los que disfrutarían viajando por el tiempo. Para ayudarte hemos inventado un casco mágico que viaja a través del tiempo. El viaje hasta la antigua Roma dura unos 2.000 años, pero con el casco se hace en cuestión de segundos.

A menudo, habrás deseado ir a lugares sobre los que has leído en los libros de historia, para ver cómo vivía la gente sin ninguna de las cosas que conocemos: coches, televisión, teléfono, jets y luz eléctrica. En los museos puedes ver algunas de las cosas curiosas que utilizaban. Pero los museos no pueden enseñártelo todo reunido. En los dibujos puedes ver cómo funciona el casco, y en las páginas siguientes aparecen las personas que encontrarás.

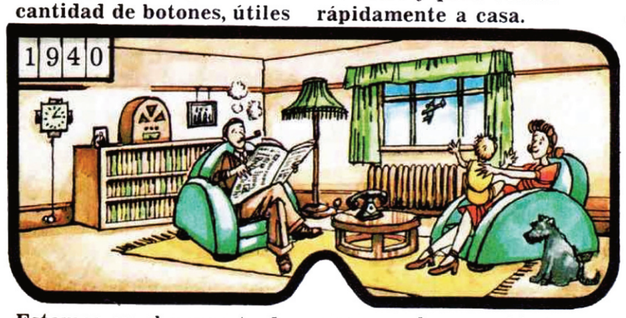
Colócate el casco

Este es tu casco mágico para viajar en el tiempo. Verás que tiene gran cantidad de botones, útiles para entender idiomas extranjeros, para ser invisible y para volver rápidamente a casa.

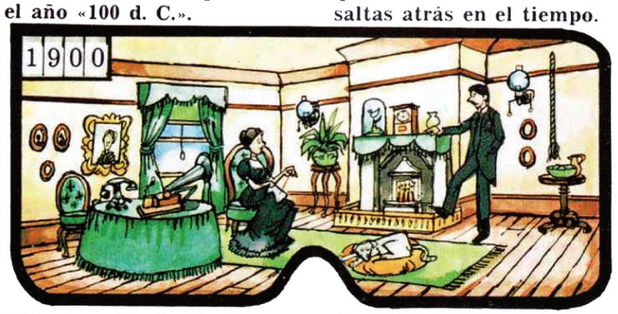
Elige tu destino

Conecta el tablero de «lugar» y señala «Roma», y el tablero de «tiempo» en el año «100 d. C.».

Abajo encontrarás unos dibujos de lo diferentes que son las cosas cuando saltas atrás en el tiempo.



Estamos en el noroeste de Europa hacia la fecha en que nació tu papá. Las cosas no han cambiado mucho, observa el aeroplano y la vieja radio.



Trás un salto de 40 años, las cosas han cambiado mucho. Hay una lámpara de gas, un teléfono curioso y muchos objetos decorativos.

Trescientos años más atrás la habitación está iluminada por velas. Fíjate en la ventana con panelitos de cristal. En la chimenea arde un gran tronco.

Ahora estamos en la época en que la gente vivía en grandes y fríos castillos. No hay cristales en las ventanas. La próxima parada es la antigua Roma.

Las personas que vas a conocer

Las personas que conocerás a lo largo del libro viven en Roma. Es la capital de un gran imperio. Los ricos llevan una vida placentera y fácil, y tienen esclavos.

Los pobres trabajan duro para ganar la comida, y los ricos les conceden el pan barato.

Petronio es un noble rico que vive en Roma en una casa grande y confortable. Es abogado y un importante funcionario del gobierno. Petronio es un hombre afable que ama a su esposa Livia y a sus cinco hijos.

Livia se casó con Petronio cuando tenía sólo 12 años. Su padre le eligió marido y dio a la familia de Petronio una gran cantidad de dinero, llamada dote. Livia cuida de la casa y tiene muchos esclavos.

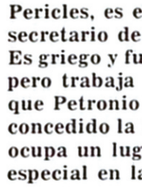
Marco, el primogénito de Petronio, tiene 16 años. Se prepara para ser soldado del ejército romano. Como todos los niños, incluso mayores que él, debe obediencia a su padre y necesita su permiso para cualquier cosa que quiera hacer.

Cornelia, la hija mayor, tiene 14 años y está prometida con un noble. Hasta su boda vive con sus padres ayudando a su madre en la casa.

Claudia, la segunda hija, tiene 12 años y también vive con sus padres. Ha terminado sus estudios en la escuela y su madre le enseña ahora a hilar y a tejer. Un tutor le da clases de música y canto.

Antonia, la hermana de Petronio, y sus dos hijos viven con la familia. Su marido murió mientras luchaba en el ejército. Ahora, su hermano le proporciona un hogar y cuida de ella.

Mario, el hijo segundo, tiene 15 años y está aprendiendo a llevar los negocios de su padre. Cuando sea mayor servirá por un tiempo en el ejército.

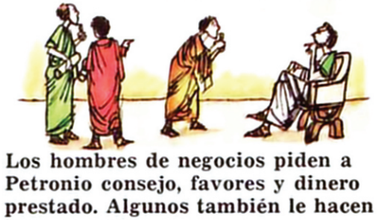


Cayo, el más joven, tiene 8 años, y va todos los días a la escuela. No le gusta su maestro griego y preferiría jugar con sus amigos.

Sixto, el primo de Petronio, vive en una ciudad alejada de Roma. Ahora está de visita en casa de Petronio. Ha venido para pedirle ayuda en unos asuntos legales.

Pericles, es el secretario de Petronio. Es griego y fue esclavo, pero trabaja tan bien que Petronio le ha concedido la libertad y ocupa un lugar especial en la casa.

Petronio da fiestas a las que invita a sus ricos e importantes amigos. Algunos son oficiales del ejército y funcionarios del gobierno.



Los hombres de negocios piden a Petronio consejo, favores y dinero prestado. Algunos también le hacen favores a él.

Los tenderos pobres y los artesanos trabajan muy duro para vivir. Algunos son esclavos que han comprado su libertad. Viven en la ciudad, en casas llenas de vecinos

Los esclavos de la casa de Petronio son extranjeros capturados en las guerras y comprados en el mercado de esclavos. Si escapan, pueden darles latigazos o condenarles a muerte. Pero Petronio y Livia son buenos con ellos. Les permiten casarse y tener hijos. Si trabajan mucho pueden ahorrar lo suficiente para comprar su libertad.

Camino de Roma

Con la ayuda de tu casco del tiempo has dado un salto atrás de cerca de 2.000 años. Ahora estamos en el año 100 d. C. Estás en Italia y camino de Roma, la ciudad que se ve a lo lejos en el dibujo.
Roma es ahora la mayor y la más espléndida ciudad del mundo. Unos 700 años más atrás era una pequeña aldea de chozas de madera en una de las siete colinas. La ciudad ha crecido lentamente y se han construido buenas casas de piedra, templos y edificios públicos en todas las colinas.

Con el crecimiento y enriquecimiento de la ciudad ha venido más gente a vivir en ella. Han abandonado sus casas en el campo y aprendido todo tipo de trabajos.
Los romanos han construido buenas vías desde su ciudad de forma que grandes ejércitos puedan marchar rápidamente por ellas. Mira alrededor y verás a la gente que viaja a Roma. Da la vuelta a la página y te encontrarás ya en la ciudad.

ACUEDUCTO

Un hombre rico ha construido esta gran casa cerca de la vía. Pasa en ella los meses calurosos de verano.

ROMA

Los cazadores han estado matando jabalíes en los bosques. Ahora descansan mientras asan la carne sobre el fuego.

PIEDRA MILIARIA

Los hortelanos cultivan frutas y verduras.

En esta taberna, los viajeros pueden obtener comida, bebida y cama para pasar la noche. Pero deben vigilar para que los ladrones no les roben.

Las carretas de las granjas transportan alimentos a los mercados de la ciudad. Una población necesita verduras frescas diariamente.

LAPIDAS

TINAJAS DE VINO

Un jinete lleva cartas oficiales del comandante del ejército para el emperador de Roma.

Un granjero pobre está arando su campo antes de la siembra de la cosecha primaveral. El trabajo es lento y duro.

RIO TIBER

Las piedras miliarias a lo largo de la vía señalan la distancia hasta el centro de Roma, en medidas romanas.

CAMINEROS

En un puesto de recambio los mensajeros del gobierno cambian de caballo. Dejan los que ya están cansados y toman otros frescos.

Este es Sixto, que va a pasar unos días en casa de su primo Petronio. Las cartas pueden tardar meses en cruzar el imperio, así que va a Roma para arreglar un asunto.

El Río Tíber, en su camino al mar, atraviesa Roma. Las barcazas que transportan grano desde Africa y Egipto se arrastran desde la costa, hasta los almacenes de la ciudad.

Las vías pavimentadas son para el tráfico rápido y la gente importante. Los lentos carromatos de los granjeros utilizan los embarrados caminos sitos a ambos lados.

Las lápidas a lo largo del camino indican las tumbas de los habitantes de Roma. Nadie tiene permiso para ser enterrado dentro de los límites de la ciudad.

En las calles de Roma

La ciudad de Roma es un lugar maravilloso, con enormes palacios, hermosas casas, baños, templos, arcos y teatros. Están construidos con piedra y ladrillo, unidos por empalmes de hierro y cemento.

Los emperadores y las personas ricas pagaron la construcción de los edificios importantes. Muchos de ellos están cubiertos por finas placas de mármol, por lo que brillan al sol.

En el centro de Roma hay plazas abiertas llamadas foros. Se construyeron en diferentes épocas y llevan el nombre del emperador que las mando construir. La más antigua e importante es el Foro Romano, por ser el centro del imperio.

Este enorme estadio se llama Coliseo. Se construyó sobre el lugar ocupado por un lago. Hoy existen drenajes que llevan el agua al río.

El imperio es tan fuerte y seguro que la ciudad no necesita muros para protegerla de sus enemigos. Fuera de la antigua ciudad se han construido casas y pisos nuevos.

Los emperadores han agrandado y embellecido el resplandeciente palacio blanco y oro. La gente tiene prohibida la entrada más allá de los muros del jardín.

Los pobres viven en casas pequeñas y en bloques de pisos. En Roma ha habido tal cantidad de incendios, que no se les permite tener cocinas en las casas.

Este arco lo levantó Augusto, el primer emperador de Roma y sobrino de Julio César. Muchos emperadores hicieron arcos como este para conmemorar sus victorias.

En el templo, llamado la Casa de las Vestales, arde un fuego continuamente. Se le toma por el corazón de la ciudad y lo cuidan jóvenes sacerdotisas.

El Foro de la Paz lo construyó Vespasiano al finalizar la guerra contra los judíos. Es una plaza tranquila con una biblioteca donde la gente puede leer en paz.

Los hombres romanos vienen a este gran pórtico, llamado Basílica Emilia, para hacer negocios.

Los bomberos arrojan agua sobre una casa en llamas. Usan mangueras de cuero.

En el Senado, los hombres más importantes de Roma discuten las cuestiones de gobierno. Los embajadores extranjeros tienen permiso para escuchar desde una plataforma sita frente al Senado.

EMBAJADORES

TEMPLO DE CESAR

VIA SACRA

LADRON

LAVABOS PUBLICOS

En el mercado de Julio César, hay tiendas que venden especias y toda clase de comida.

En una litera llevan a un hombre muerto. Le sigue el duelo familiar.

Sacerdotes y funcionarios conducen animales al sacrificio. Una vez muertos los abren en canal y un experto mira sus entrañas. Los romanos creen que con ese acto, los dioses les favorecerán en la batalla.

Un cortejo de familiares y amigos conduce a una novia a casa del novio el día de la boda.

Esta plataforma, llamada la Nova Rostra, la utilizan los oradores públicos cuando hablan a las multitudes en el Foro.

Petronio en su hogar

Aquí es donde vive Petronio con su familia, su hermana, sus esclavos y sirvientes. Petronio es rico y un hombre importante en Roma. Su casa es amplia y confortable, aunque a ti te parezca que tiene pocos muebles y es fría en invierno. Hay suelos de piedra y tejados abiertos.

Al igual que todos los padres romanos, Petronio es el amo y señor en su casa. Todos han de obedecerle. Es amable y trata bien a sus esclavos y sirvientes. Cuando desea un nuevo esclavo lo compra en el mercado. Los esclavos son extranjeros capturados y tienen un alto precio si son jóvenes, sanos y habilidosos.

Los visitantes pobres han de esperar durante mucho tiempo formando cola a la puerta de la casa. A los visitantes importantes se les hace entrar de inmediato. Cuando todos se han ido, Petronio saldrá a ver a sus amigos o a tratar de cuestiones legales.

Los romanos se levantan muy temprano por las mañanas, generalmente antes del amanecer, incluso en verano. Petronio no sale a trabajar, pero lo hace en su casa. Vienen hombres a verle para discutir sus problemas, pedirle dinero prestado o un favor.

Antes de que Petronio vea a sus visitantes, se pone su toga. Un esclavo arregla cuidadosamente los pliegues del pesado material de lana. En Roma, sólo los ciudadanos libres tienen permiso para llevar togas. Petronio se la pone en ocasiones especiales, privadas u oficiales.

Livia y su hija Cornelia, están todavía en su dormitorio. Sus sirvientas les ayudan a peinarse y maquillarse y a ponerse las joyas. Cuando estén listas irán a visitar amigos.

Estas escaleras conducen a los dormitorios, iluminados de noche por humeantes lámparas de aceite.

El primo Sixto llega tarde a desayunar. Llegó anoche a Roma tras un largo y cansado viaje. En la cama lleva una túnica y está tapado con mantas. Un esclavo le trae agua templada para lavarse.

Dos esclavos arreglan el jardín. A Petronio y a Livia les gusta sentarse aquí en las tardes de sol.

ALTAR

COMEDOR

PISCINA

COCINA

RETRETE

HABITACIONES DE LOS SIRVIENTES

ESTUFA DE CARBON

Petronio está hablando con un visitante que le pide dinero prestado. Mario escucha para aprender los negocios de su padre. El secretario griego, Pericles, anota la cantidad en su libro de cuentas.

La casa de Petronio es fuerte y está bien custodiada para mantener alejados a los ladrones. Tiene altos muros y altas y pequeñas ventanas. Sólo tiene una puerta a la calle. Es muy gruesa y tiene un gran cerrojo. Hay siempre cerca de ella un portero.

En medio de la casa hay un vestíbulo con una piscina. La lluvia cae en la piscina a través del techo abierto y desagua en un tanque bajo el suelo de piedra.

En el vestíbulo hay un altar dedicado a los dioses del hogar que son adorados por toda la familia.

En las mañanas frías, un esclavo enciende la estufa que quema carbón vegetal. No hay chimeneas ni fuegos en toda la casa, excepto en la cocina para guisar.

Los niños pequeños se acaban de levantar, aunque su padre lleva ya algún tiempo trabajando. Desayunan pan, queso y agua, vigilados por tia Antonia.

El agua llega a la casa a través de una tubería de plomo. Petronio tiene que pagar el agua. Se fija el precio según el tamaño de la tubería. Un gran desagüe evacua las aguas sucias.

En la escuela

Estos chicos están en la escuela secundaria. Pueden venir aquí después de cuatro años en la escuela primaria. Aprenden griego y gramática latina, aritmética, geometría, historia y astronomía.

A los chicos se les enseña a hablar y discutir en público. Los romanos creen que esto es muy importante.

Los niños romanos van a la escuela cuando tienen cinco años. Su padres tienen que pagar a los maestros. Algunos niños ricos estudian en casa con tutores privados que son, a menudo, esclavos griegos. Los esclavos libres abren sus propias escuelas. Los maestros son muy estrictos y pegan a los niños si no se saben la lección o llegan tarde. La escuela comienza muy temprano, cuando aún no ha amanecido. Se termina a primera hora de la tarde y queda tiempo para jugar.

Los escolares escriben en tablillas. Para hacer sumas o escribir, rascan la cera con la punta de un palito. Se borra con la parte plana de la otra punta del palito.

Los libros romanos son rollos de papel llamados pergaminos, y están escritos a mano. Tienes que desenrollar el papel para leer cada página.

Para escribir en los pergaminos se utilizan plumas de ganso. La tinta es una mezcla de hollín, pez y tinta negra de pulpo.

Una esclava acompaña a un niño a la escuela y lleva su cartera con tablillas enceradas y lápices.

Muchas escuelas están en los porches de los edificios. Una cortina impide que la gente mire desde la calle lo que pasa en la clase.

En esta escuela primaria, los chicos y las chicas aprenden a leer, a escribir y a hacer operaciones matemáticas simples. No hay libros.

Cada ocho días hay uno de fiesta. Ese día se instalan mercados en las calles y hay tanto ruido que no se pueden dar lecciones en la escuela.

Juegos

Los niños romanos juegan a montones de cosas en las calles después de la escuela. No tienen juegos escolares ni campos de juego.

Estas dos niñas juegan con cinco huesecillos y una pelota.

Los aros son divertidos para hacerlos rodar y saltar.

Las luchas con espadas de madera pueden ser bastante violentas.

Los juegos con palos y pelota no tienen reglas fijas, así que puedes crearlas según vas jugando.

Chicos y chicas aprenden a nadar sujetándose a flotadores de bambú.

Los chicos corren en sus carros imaginándose que son conductores verdaderos.

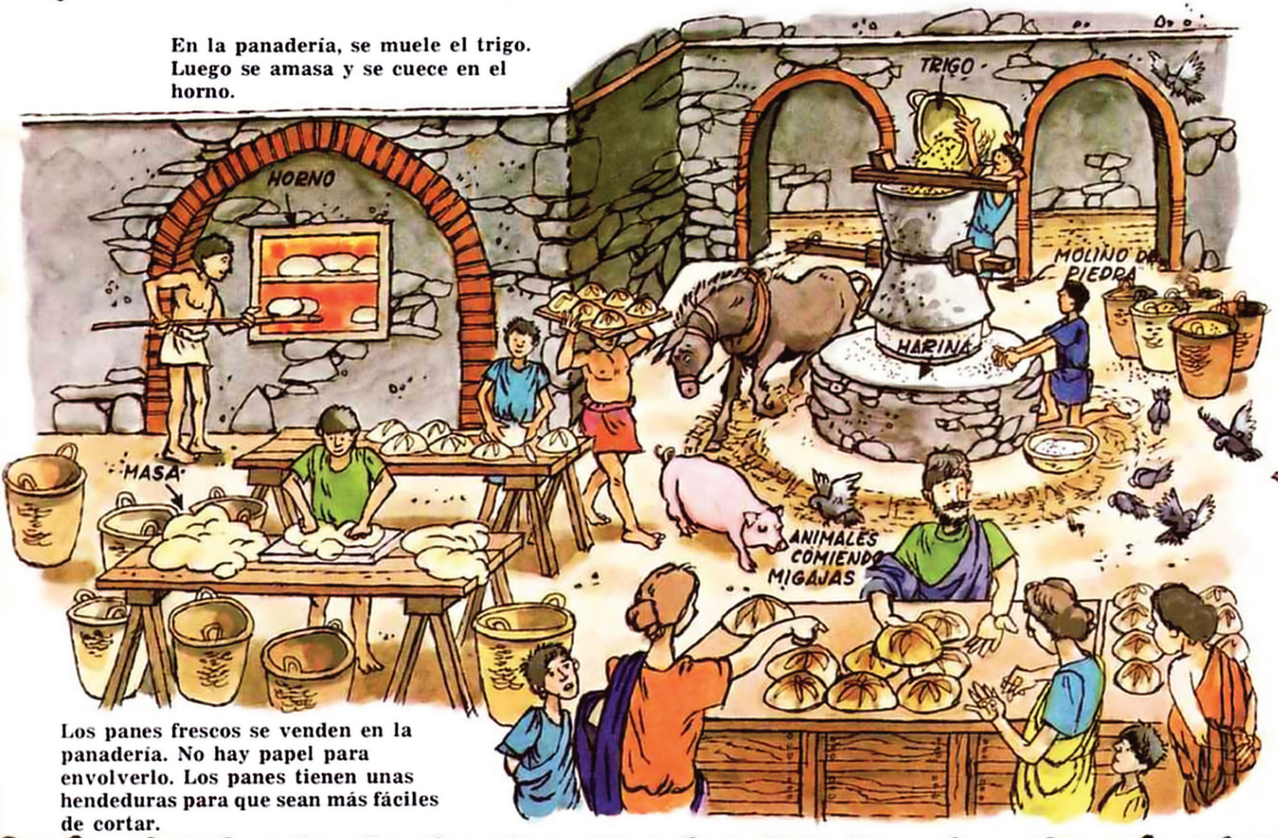
Tiendas y mercados

Las tiendas de Roma son pequeñas y oscuras. Las llevan los pobres y los esclavos liberados. En algunas calles hay talleres de artesanos: tejedores, plateros y zapateros.

Los ricos sólo van a comprar telas, joyas y otras cosas caras. Envían a sus sirvientes o esclavos a comprar comida y vino y a llevar sus túnicas a limpiar.

La carne, la fruta, y las verduras se traen de los huertos y granjas cercanos a la ciudad. Ruidosas carretas de madera transportan de madrugada toda clase de cosas a las tiendas y a los mercados.

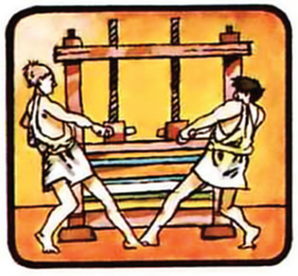
En la panadería, se muele el trigo. Luego se amasa y se cuece en el horno.



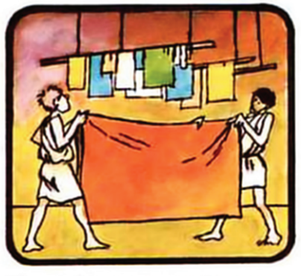
Los panes frescos se venden en la panadería. No hay papel para envolverlo. Los panes tienen unas hendeduras para que sean más fáciles de cortar.

Los romanos ricos envían a limpiar sus túnicas a tiendas especiales. Los bataneros las extienden para cepillarlas.

Luego, los bataneros las meten en tinas de agua con arcilla especial. Allí pisan la túnica para quitarle la suciedad.



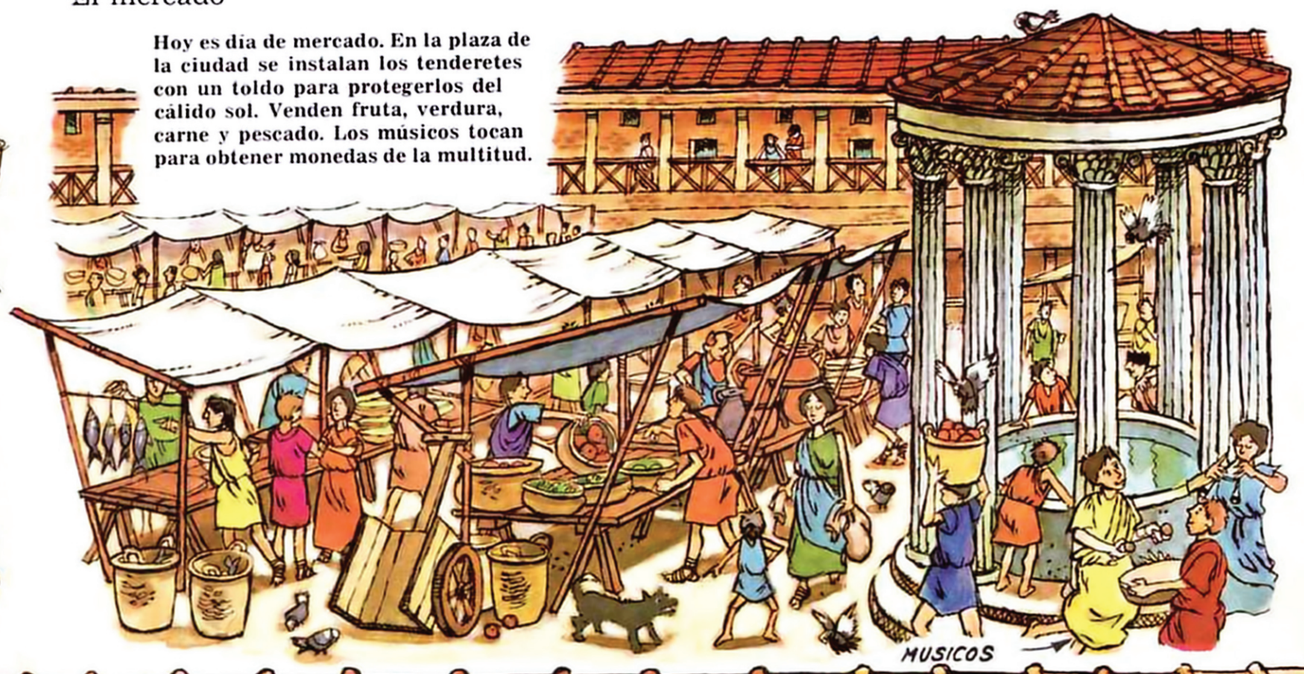
Las túnicas, una vez secas y dobladas, se meten en una gran prensa para alisarlas. En Roma no existen las planchas.



Un esclavo recoge la ropa limpia de su amo. Comprueba detalladamente si está perfectamente limpia antes de pagar.

El mercado

Hoy es día de mercado. En la plaza de la ciudad se instalan los tenderetes con un toldo para protegerlos del cálido sol. Venden fruta, verdura, carne y pescado. Los músicos tocan para obtener monedas de la multitud.



La gente se reúne en las ruidosas, polvorientas y a menudo malolientes calles. Se paran a comentar y escuchar las últimas noticias.

Los mercaderes de telas enseñan género de lana y algodón a Livia y a Petronio. Livia quiere una túnica nueva.

En la farmacia le están poniendo a un hombre, un ungüento de flores, hierbas y semillas. Tambien compran productos mágicos.

Una cliente elige un ganso para cocinarlo en un festín especial. Normalmente sólo los esclavos y los sirvientes hacen la compra.

Un carnicero parte una cabeza de cerdo. Sólo los ricos pueden comer carne diariamente. Los pobres sólo pueden obtener comida barata.

En esta tienda se vende comida caliente para comer en la calle o llevársela a casa. Muchos pisos y casas no tienen fuegos para cocinar.

Una tarde en los baños

Petronio va a los baños por la tarde, después de su trabajo. Los baños no sirven sólo para lavarse, sino que son buenos lugares para encontrarse con los amigos, tener reuniones de negocios y enterarse de los últimos rumores. Algunos hombres van a hacer gimnasia, o pasear por los jardines.

Livia y sus amigas van a los baños de mujeres o a estos mismos baños por la mañana, cuando los hombres tienen prohibida la entrada.
En Roma hay infinidad de baños. Cuestan muy poco y algunos son gratuitos. Solamente los muy ricos tienen baños en sus casas.

Algunos viven alrededor de un baño. Es un lugar muy ruidoso porque los bañistas cantan, silban, gritan y discuten.

Todo el mundo deja sus túnicas y sandalias en las estanterías del vestuario.

El baño templado sirve para refrescarse después del baño caliente o a la salida de la habitación del vapor.

Este es un baño muy caliente para sudar mucho.

En una habitación privada un esclavo está lavando a un hombre.

En otra habitación privada están dando masajes a un hombre rico.

RASCADOR

Cuando un hombre sale de un baño frío o caliente, se lava frotándose con el rascador. Cada uno tiene el suyo ya que no existe el jabón.

La habitación más calurosa de todas se calienta por medio de vapor.

Este es el baño frío para refrescarse tras un baño templado y para nadar.

Un ladrón ha robado una túnica en los vestuarios. Algunos hombres llegan a los baños con una túnica vieja y salen con otra nueva.

LUCHADORES

Los bañistas pueden comprar pasteles de miel en los baños.

TECHO HUECO

TANQUE DE AGUA

Los esclavos alimentan el fuego para calentar el agua en un gran tanque. El agua caliente circula por cañerías de arcilla o de plomo.

ESCLAVO

La gente puede pasear y hablar privadamente en los frescos jardines.

El agua sucia va a parar a un túnel. Estos desagües están en el subsuelo de Roma y van a parar al río.

El agua para los baños viene por acueductos y tuberías desde las afueras de la ciudad.

Un esclavo sigue a su amo llevándole la toalla y el rascador.

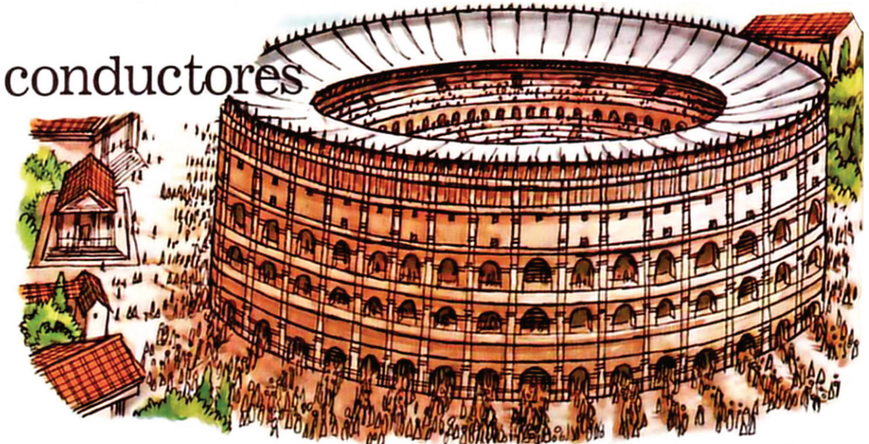
El aire caliente circula por túneles bajo el suelo para calentar los baños. Esta clase de calefacción la inventaron los romanos y se llama hipocausto.

Gladiadores y conductores

La luchas entre gladiadores y las carreras de carros eran los deportes favoritos de los romanos. En los festivales y fiestas oficiales, la gente acudía a las arenas y a las carreras.

En la arena morían los prisioneros y los criminales. Algunos eran atacados por hambrientos animales salvajes. Otros luchaban a muerte.

En la pista de carreras, el emperador, los hombres ricos, las damas nobles, los pobres y los niños, gritaban excitados ante los rápidos carros.



El mayor estadio deportivo de Roma se llama el Coliseo. Puede alojar a 45.000 espectadores sentados. Un inmenso toldo les protege del sol.

Cada una de las 76 entradas que hay para el público tiene un número. Están escritos en las entradas del estadio.

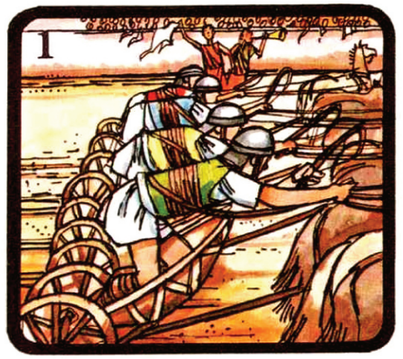
Los gladiadores son hombres condenados a muerte. En escuelas especiales, les entrenan para luchar y morir valientemente.

Se traen a Roma miles de animales salvajes para la lucha. Se capturan en lugares del imperio tan alejados como el norte de Africa.

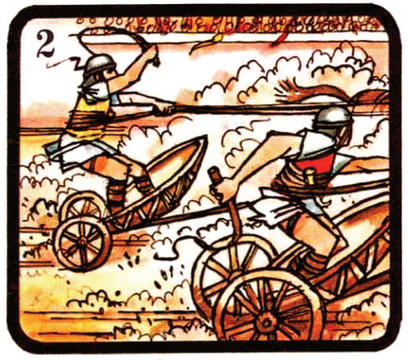
Los gladiadores tienen diferentes clases de armas para hacer la lucha más excitante. El luchador de la red evita un golpe de espada.

Cuando encuentra una oportunidad, echa la red sobre su enemigo. Intenta enredarle en ella y apuñalarle con el arpón.

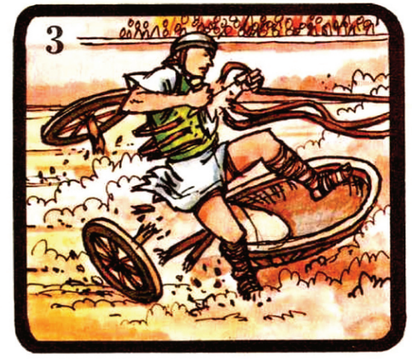
El hombre herido pide clemencia. Si la multitud levanta el pulgar hacia arriba, vivirá. Los pulgares hacia abajo significan que debe morir.



Al comienzo de una carrera, los carros esperan en la línea de salida. Cada conductor se inclina hacia adelante, balanceando con su peso el ligero carro de madera y cuero.



Suenan las trompetas, se baja la bandera blanca y los carros salen. Los conductores, echados hacia atrás y sujetos por los riñones, golpean a sus caballos con látigos.



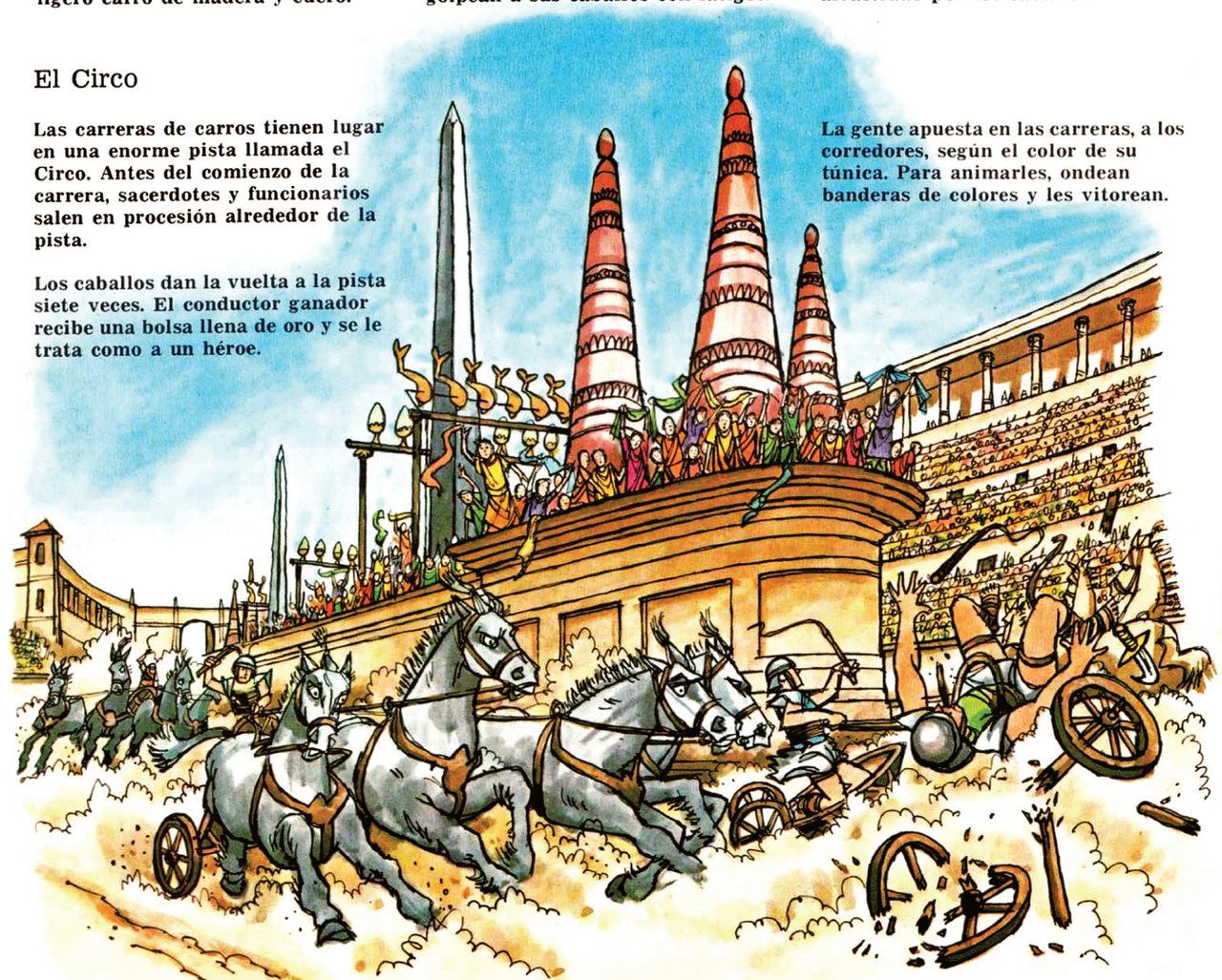
Si el carro se rompe, salta una rueda, o el caballo tropieza, el conductor saca su daga. Corta rápidamente las riendas para no ser arrastrado por los caballos.

El Circo

Las carreras de carros tienen lugar en una enorme pista llamada el Circo. Antes del comienzo de la carrera, sacerdotes y funcionarios salen en procesión alrededor de la pista.

Los caballos dan la vuelta a la pista siete veces. El conductor ganador recibe una bolsa llena de oro y se le trata como a un héroe.

La gente apuesta en las carreras, a los corredores, según el color de su túnica. Para animarles, ondean banderas de colores y les vitorean.



Los puntos de giro a ambos extremos de la pista son los más peligrosos para los carros y los caballos.

Sólo los mejores y más afortunados salen con vida de un accidente llamado por los romanos «naufragio».

Los conductores usan cascos de metal para proteger sus cabezas, y bandas de cuero en sus piernas.

Construyendo en la ciudad

La ciudad de Roma es muy ruidosa por la continua construcción de edificios. Se tiran las casas viejas. A veces arden o se caen solas. En su lugar se levantan otras mayores.

Se construyen casas y bloques de pisos para los pobres. El emperador y los ciudadanos ricos pagan la construcción de palacios, templos, puentes y acueductos.

Estos hombres construyen un nuevo acueducto. Cuando esté terminado, traerá agua fresca a las fuentes de la ciudad donde la gente podrá recogerla, y también a los baños.

Los carpinteros construyen armazones de madera para sostener los arcos mientras se van colocando las piedras en su lugar. Una vez terminado el trabajo se quita el andamiaje.

Una grúa iza pesadas piedras hasta lo alto de las columnas.

ARMAZON DE MADERA PARA EL ARCO

GRUA

ANDAMIAJE

La piedra de construcción se trae en grandes carros de madera desde las canteras de las afueras de la ciudad.

BLOQUES DE PIEDRA

BASURA

Las piedras rotas y los restos de los edificios derruidos se llevan a los vertederos de basura.

A los ricos les gusta tener las paredes de sus casas decoradas con cuadros, que se llaman murales. Un artista está pintando sobre el yeso húmedo mientras su ayudante mezcla los colores.

Los que trabajan la piedra, se llaman canteros. Labran los pilares y las grandes piedras para los templos, arcos y otros edificios públicos.

Los carpinteros sierran los troncos para obtener vigas. Hacen también los marcos, puertas y ventanas para las casas.

GRUA

CARPINTEROS

CANTEROS

CARPINTEROS

Este hombre construye una pared con ladrillos de arcilla cocida. Los coloca cuidadosamente y los une con mortero, que es una mezcla de arena, barro y agua.

YESO

TEJAS

Este hombre esparce yeso sobre la nueva pared de ladrillo.

MURAL

AYUDANTE

PIEZAS DE MARMOL

Estos hombres están poniendo el suelo. Está hecho de mármol de colores según el modelo.

Estos hombres ponen las tejas sobre el tejado de una casa. Las colocan superpuestas.

SUELO DE MOSAICO

YESO HUMEDO

En esta habitación están poniendo suelo de mosaico.

Esculpiendo una lápida funeraria

Un cantero esculpe una lápida funeraria para un hombre rico. Incluso los pobres ahorran para comprarse lápidas.

En la piedra se esculpen los retratos del hombre y de su hijo.

Ahora, el cantero esculpe las letras con todo cuidado. Puedes leer el nombre: P. Licinius Philonicus.

Cómo hacer un mosaico

El artesano esparce yeso húmedo sobre un pequeño trozo de suelo y lo extiende.

Luego coloca pequeños cristales y piedras sobre el yeso. Poco a poco va formando dibujos de colores.

Cuando termina el dibujo, esparce mas yeso para rellenar los pequeños huecos que quedan.

Petronio da un festín

Los romanos se quedan en casa por la noche. Los ricos dan festines a sus amigos y a la gente importante de la ciudad. Los pobres, que no se pueden comprar aceite para las lámparas, se van a la cama al anochecer.

Esta noche Petronio ha invitado a cenar a unos amigos. Durante todo el día, sus sirvientes y esclavos han trabajado de firme preparando la cena. Pensarás que algunos platos son raros y saben muy mal.

Los pobres comen cosas baratas e insípidas. La carne y el pescado son a menudo demasiado caros para ellos, así que comen una especie de papilla hecha de trigo cocido. A veces, un hombre rico da un festín para ellos.

Los esclavos traen a esta dama al festín en una litera.

Este invitado llega tarde, pero a nadie le importa. No existen relojes, sólo los hay de sol, así que resulta difícil llegar a tiempo.

La carne se asa en un fuego abierto. Las salsas y las verduras se guisan en ollas, en una cocina.

Todo el mundo está ocupado en la cocina. Hace calor y hay suciedad por el aceite de las lámparas.

Este par de esclavos han traído a su dueño a casa de Petronio. Mientras esperan que termine la fiesta juegan a los dados. Una esclava les trae algo de cenar.

El cocinero jefe está haciendo una salsa especial para un plato de carne. Sazona el interior del pescado con hierbas, especias, vino y miel.

Dos esclavas pican habas, cebollas, espárragos, lechuga y ajo. Las verduras se comen crudas como entremés.

Los caracoles vivos han permanecido dos días en leche. Una esclava los saca de sus caparazones y otro abre ostras.

Los invitados de menor importancia comen en esta mesa.

Los músicos tocan el caramillo y la cítara, para entretener a los invitados mientras charlan.

Este es el invitado principal. Está tan ocupado que dicta cartas a su secretario mientras come.

Un hombre que ha estado en España, cuenta la historia de su lento y dificultoso viaje. Duró varios meses y tuvo muchas aventuras.

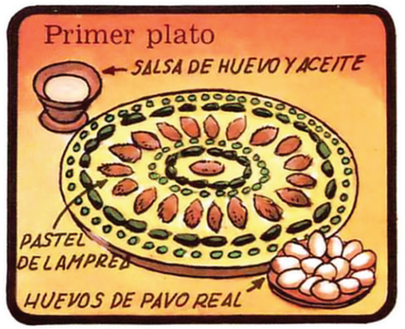
Los invitados se lavan las manos después de cada plato. Quizá escondan comida en su servilleta para llevársela a casa.

Un poeta espera para recitar sus propios poemas.

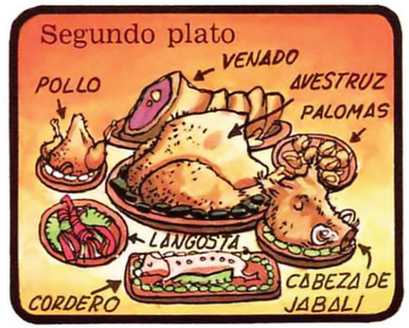
Esta es la mesa de la familia y de los invitados más importantes. Toman los alimentos más costosos y delicados.

Todo el mundo toma la comida con los dedos desde las grandes fuentes que van pasando los esclavos. Pueden elegir lo que más les guste.

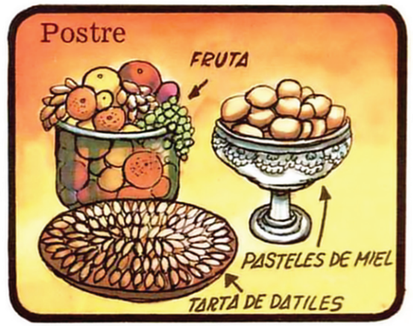
Cuando están saciados, beben y charlan. Discuten sobre cosas como quién vino primero, si el huevo o la gallina; por qué los hombres leen mejor cuando son mayores o si la lucha es el deporte más antiguo.



El primer plato es un pastel de pescado relleno de aceitunas, pasas y huevos de pavo real con una salsa.



Como segundo plato se sirven toda clase de carnes asadas y hervidas. Los esclavos cortan la carne ya que los invitados no tienen tenedores ni cuchillos.



El postre consiste en toda clase de frutas servidas en un frutero de cristal, una copa llena de pastelillos de miel y una tarta de dátiles. Al terminar, los invitados beben vino.

Verano en el campo

Durante el verano, Roma es muy calurosa e incómoda. Mucha gente muere de fiebres. Petronio lleva a su familia y al personal de servicio a su finca de las afueras. Le gusta pasar algún tiempo en el campo.

La finca tiene en el centro una gran casa llamada villa. Hay habitaciones para los trabajadores de la granja, pero la parte donde vive la familia es más hermosa y confortable.

Septiembre es un mes muy atareado en la granja. El trigo madura pronto bajo el cálido sol de Italia y ya está segado. Ahora se recogen las uvas y aceitunas para hacer vino y aceite. Es preciso almacenar todos los alimentos para el invierno.

Al finalizar el mes, Petronio y su familia vuelven a Roma.

RASTROJOS DE TRIGO

OVEJAS

Los rastrojos de trigo se queman, antes de arar de nuevo los campos.

SAUCES

OLIVOS

Los hombres golpean los olivos con palos.

Con la leche de cabra se hacen sabrosos quesos.

Petronio lee al borde del estanque, mientras los niños juegan en el jardín vallado.

PASTOR

Los racimos de uva se recogen en las viñas y se ponen en grandes cestos. Luego se llevan a la villa para convertirlos en vino.

MANZANOS

POZO

GALLINAS

GANSOS

VIÑEDOS

ESTIERCOL

COLMENAS

HIGUERA

TELAR

Las tinajas de barro se precintan con brea para que no entre el agua cuando llueva.

El aceite y el vino se almacenan en tinajas colocadas en el suelo del patio.

Las mujeres hilan lana de oveja y la tejen para convertirla en tela, en los grandes telares.

Un esclavo teje cestos con bastoncillos arrancados de los sauces, cercanos al arroyo.

Pago de la renta

Algunos campesinos le alquilan tierras a Petronio. Pagan la renta con dinero, alimentos que han cosechado o con animales. El director de la granja lo anota todo.

Prensado de aceitunas

Cuando se han recogido las aceitunas ya maduras, se ponen en prensas a rosca. Los trabajadores giran los mangos para estrujar las aceitunas y extraer el aceite.

Las redondeadas colmenas se hacen de un fino entramado de ramitas. Como no hay azúcar se utiliza la miel para endulzar los postres.

1 Haciendo vino

Se echan las uvas en una gran pila de piedra. Los hombres se meten dentro y pisan para obtener el zumo. Llevan palos para sujetarse y no resbalar con los deslizantes pellejos.

2

Los pellejos se llevan luego a una prensa para sacarles el resto del zumo. El zumo se coloca en grandes tinas. Burbujea y le sale espuma según se va convirtiendo en vino.

Marco en el ejército

Marco, el hijo de Petronio tiene ya 16 años, edad de ingresar en el ejército. Le han enviado a un campamento, junto con más reclutas, a varios días de camino de Roma. Aquí le enseñarán todo lo que un soldado debe hacer cuando lucha contra el enemigo.

En los campamentos, viven miles de soldados que guardan las fronteras del imperio romano. Los campamentos están rodeados por fuertes muros de piedra y algunos son tan grandes como ciudades. A su alrededor surgen a menudo ciudades, cuando se instalan cerca los mercaderes.

En el campamento, Marco y otros nuevos soldados son inscritos en el libro de registro del ejército. Presta juramento y promete ser fiel al emperador. Deberá prestar este juramento cada año.

Un sastre del ejército le toma las medidas para hacerle el uniforme. Llevará una túnica y una armadura hecha de metal y cuero.

Luego se prueba cascos de bronce para encontrar su tamaño. Están forrados de cuero para proteger la cabeza.

Ahora comienza el adiestramiento, para conseguir que los jóvenes reclutas se hagan fuertes y hábiles en la lucha. Comienzan la instrucción con dos marchas diarias.

Entrenamiento

Marco aprende a luchar corriendo hacia un blanco con una espada de madera. El y otros chicos hacen batallas simuladas con espadas.

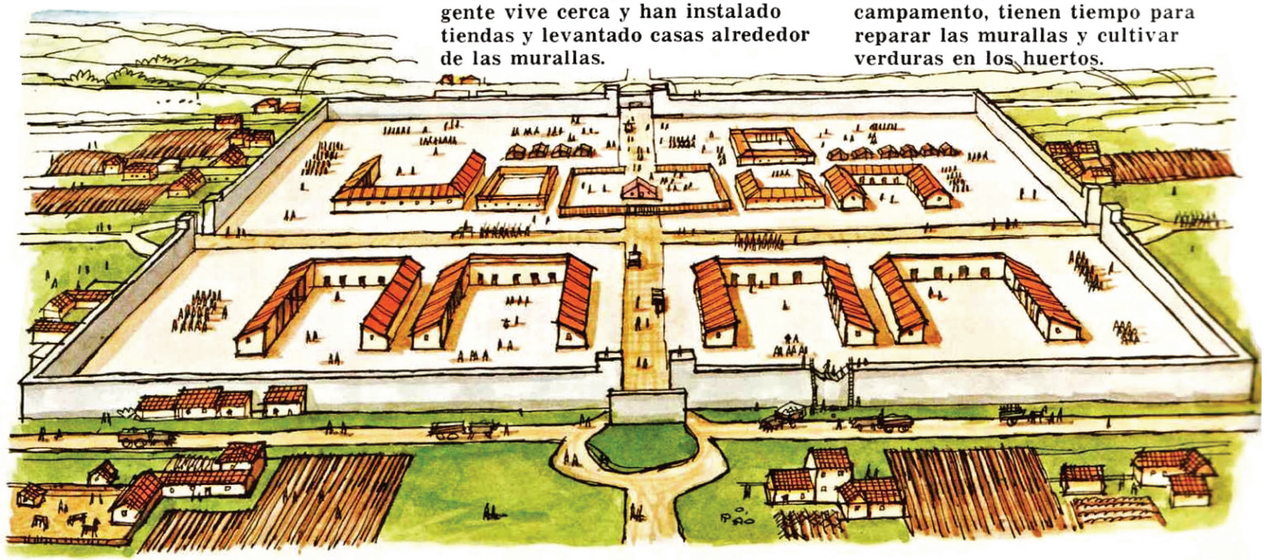
**El montar a caballo es más divertido,
todos se ríen cuando Marco se cae. No tiene estribos y ha de balancearse en la silla.**

Los reclutas aprenden a unir sus escudos para formar una «tortuga». Esto les protegerá de las piedras y flechas de sus enemigos. Pero no es fácil para los principiantes.

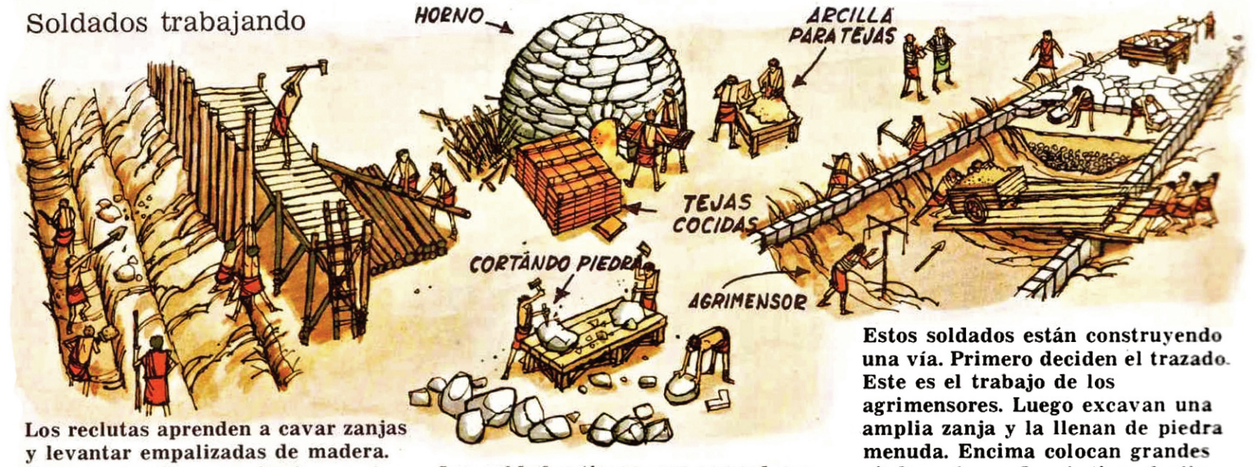
La fortaleza

Cuando los soldados llegaron aquí, hace muchos años, construyeron un campamento de piedra. Ahora la gente vive cerca y han instalado tiendas y levantado casas alrededor de las murallas.

Parte del ejército ha salido para una larga expedición. Los soldados que permanecen para guardar el campamento, tienen tiempo para reparar las murallas y cultivar verduras en los huertos.



Soldados trabajando



Los reclutas aprenden a cavar zanjas y levantar empalizadas de madera. Cuando atraviesan territorio enemigo, levantan cada noche un campamento de turba y estacas de madera.

Los soldados tienen que aprender a hacer de todo, como cortar piedra, darlas forma y fabricar tejas.

Estos soldados están construyendo una vía. Primero deciden el trazado. Este es el trabajo de los agrimensores. Luego excavan una amplia zanja y la llenan de piedra menuda. Encima colocan grandes piedras planas. La vía tiene declives hacia los lados para que la lluvia no se estanque.

1 La catapulta

Marco aprende hoy a disparar una catapulta. El oficial observa cómo los soldados abaten el enorme madero que hace de palanca.

2

Entonces, un cargador coloca una gran piedra en la honda, que puede pesar hasta 30 kgs.

3

Cuando disparan la catapulta, la piedra vuela por los aires y aterriza a unos 30 metros. Puede abrir agujeros fácilmente en los muros.

Ataque a una ciudadela

Marco ha terminado su preparación y ahora es un joven oficial. Le han enviado a hacer una incursión, junto con un gran ejército, desde el campamento.

Tras varias semanas de marcha han cruzado el Danubio y han entrado en Rumania, al este de Europa. Los Dacios, que habitan allí, han reunido todas sus fuerzas y amenazan el territorio romano.

Cuando los romanos han encontrado un pequeño puesto dacio, lo han atacado y han hecho muchos prisioneros. Ahora, los dacios se han retirado a su ciudadela, en lo alto de la colina, para rechazar el asedio romano. Es la primera batalla de Marco.

Los soldados romanos han prendido fuego a las chozas de paja de la aldea dacia.

Las catapultas arrojan piedras a los defensores de la ciudadela. Teas encendidas prenden los muros de madera y las torres de defensa.

PONTON

Han construido un puente sobre una fila de botes. Las planchas sobre los botes forman un excelente pasaje para los soldados.

Bajo una «tortuga» de escudos, los soldados marchan a salvo hacia la ciudadela.

PUENTE

BOTES

Los soldados han construido un pontón en la orilla del río. Aquí descargan las provisiones de comida y armas que traen los botes.

Estos jinetes moros que rodean el rebaño de los dacios son del norte de Africa. Son hombres fieros y salvajes que luchan con el ejército romano.

Las mulas acarrean provisiones al campamento romano.

COMANDANTE

El comandante romano observa el ataque. Desde aquí puede dirigir sus tropas. Marco le lleva un mensaje de otro oficial y llevará sus órdenes de vuelta.

Estos hombres siegan trigo dacio para hacer pan. Los soldados deben buscar todo el que puedan.

Una partida de reconocimiento, con su estandarte a la cabeza, retorna de rastrear por el bosque buscando enemigos.

CATAPULTA APUNTALADA EN EL BARRO

MARCO

REFUERZOS

ESCUDOS

PRISIONEROS

HORNOS DE PAN

TIENDAS DE CUERO

CONTRAMAESTRE

PROVISIONES DE ALIMENTOS

ESTANDARTE

BUEY

MOLIENDO TRIGO

SOLDADOS HERIDOS

PRISIONEROS DACIOS

En el campamento romano, los soldados que no luchan tienen gran cantidad de trabajo que hacer. El contramaestre comprueba con su lista las nuevas provisiones. Los soldados han levantado las tiendas de cuero en filas, como en los campamentos de piedra. En cada tienda duermen diez hombres. Los cocineros del ejército preparan la comida. Están asando un buey, capturado a los dacios.

Los panaderos muelen el trigo y amasan la harina. Se asa en forma de galletas duras y secas.

Los médicos del ejército cuidan de los soldados heridos. En el campamento no hay hospital.

Los prisioneros dacios son encerrados. Tras la batalla los venderán como esclavos.

El imperio romano

Acciona ahora el mando de vuelo de tu casco y vuela sobre Roma a gran altura. Desde esa altitud, y al mirar hacia abajo, verás el mapa del imperio extendido debajo de ti y lo grande que era unos pocos años después de tu viaje. Entonces, abarcaba toda Europa y rodeaba el Mediterráneo.

La capital, Roma, y otras grandes ciudades del imperio se construyeron cerca del mar, o a orillas de los ríos. La razón era que así podían llegar por barco o en gabarras todos los alimentos y demás cosas que necesitaban sus habitantes. Mira alrededor del mapa y verás de dónde proviene todo y cómo llega a Roma.

Los romanos llamaban «bárbaros», palabra que significa extranjeros, a todos los pueblos que vivían fuera de su imperio. Algunos de esos pueblos no vivían en ciudades como los romanos, sino que viajaban en la búsqueda de nuevas tierras donde poder cultivar cereales para alimentarse y pastos para su ganado.

A veces, atacaban las fronteras romanas para llegar hasta tierras del interior del imperio. En el siglo IV d. C. miles de bárbaros invadieron los territorios romanos. Desde el noroeste lo asolaron todo destruyendo ciudades, quemando granjas y matando a la gente. Cuando capturaron todo el territorio romano se asentaron en sus tierras para cultivarlas.

Los ejércitos romanos fueron rechazados. Los emperadores no podían obtener suficientes soldados o dinero para luchar contra los invasores, aunque el pueblo romano pagaba impuestos muy altos.

El gigantesco imperio fue decreciendo paulatinamente a cada batalla perdida por los ejércitos romanos que se dispersaban. Los bárbaros conquistaron incluso la ciudad de Roma.

Inglaterra
Londres
Océano Atlántico
Francia
Río Elba
Colonia
Río Vístula
Bárbaros
Bárbaros
Río Dniester
Río Dniepr
Esclavos
Alpes
Rumania (Dacia)
Río Danubio
Mar Negro
Mar Caspio
Caravana de camellos
Seda de China
Pirineos
Marsella
España
Roma
Italia
Cerdeña
Cartagena
Split
Grecia
Constantinopla
Astillero
Siria
Desierto
Dura-Europos
Papel y joyas del Este
Palmira
Chipre
Líbano
Sidón
Tiro
Damasco
Judea
Creta
Mar Mediterráneo
Barcos de cereales
Leptis Magna
Libia
Egipto
Petra
Río Nilo
Mar Rojo
Desierto
Desierto del Sahara

Los romanos creían en la existencia de monstruos marinos. Siempre que podían viajaban por tierra.

Todas las cosas llevadas a Roma

fruta	ovejas	joyas	vidrio	telas
vino	caballos	oro	cerámica	Colorante púrpura
miel	animales salvajes	ámbar	lámparas	pergamino
	pieles	plata	estaño	mármol
aceite de oliva	madera	muebles de bronce	plomo	ciudades

Los soldados romanos construyeron miles de kms. de vías rectas a lo largo del imperio. Cruzaban montañas, ríos, pantanos y desiertos. Por toda Europa y el norte de Africa existen ruinas de ciudades, villas fortalezas, baños y muros romanos. Algunas son sólo montones de piedras. Pero en otros lugares puedes ver realmente dónde vivían los romanos hace casi 2.000 años.

La historia de Roma

La historia de Roma comienza alrededor del año 753 a. C., cuando algunos pueblos nómadas del norte de Europa llegaron a una colina cercana al río Tíber en Italia. Construyeron una aldea y se asentaron dedicándose al cultivo de cereales y a la crianza de vacas y ovejas. Muy pronto la aldea creció y se construyeron chozas en las otras colinas.

La gente se cansó de su rey y en el año 509 a. C. instauraron una república regida por dos cónsules elegidos cada año. Los romanos, para proteger su territorio, lucharon y conquistaron a sus vecinos. Gradualmente fueron conquistando más tierras hasta que aproximadamente en el año 250 a. C. controlaban toda Italia.

Los ejércitos romanos eran fuertes y valerosos, pero cuando estalló la guerra con Cartago, el año 260 a. C. hubieron de aprender a luchar en el mar. Construyeron una gran flota de barcos de guerra y pronto ganaron grandes batallas a los fieros y buenos marinos cartagineses. Los cartagineses construyeron un nueva base en España para poder atacar a los romanos.

En España, un joven comandante del ejército llamado Aníbal, formó un gran ejército. La mayoría de los enemigos de Roma se unieron a él y partieron hacia el norte de Italia cruzando los Alpes con 36 elefantes. Aníbal ganó muchas batallas, pero por falta de provisiones no llego a conquistar Roma.

Los romanos desembarcaron en el norte de Africa el año 204 a. C. para atacar la ciudad de Cartago. Aníbal embarcó hacia ella para defenderla, pero Cartago fue derrotada. Posteriormente, los romanos asediaron la ciudad, y el año 146 a. C. la destruyeron totalmente.

La derrota de Cartago convirtió a Roma en el mayor poder del Mediterráneo. Los ricos vivían en su patria con gran lujo y tenían esclavos que trabajaban en sus casas o en sus granjas, pero eran ambiciosos y pagaban a la gente para que les eligieran como funcionarios del estado.

La guerra civil estalló en Roma cuando dos generales intentaron hacerse con el poder. Uno de ellos lanzó sus tropas a la calle matando a todos los que no le gustaban. Entonces, en el año 73 a. C. Espartaco, un esclavo, dirigió una revuelta. Escapó al monte Vesubio y se unieron a él 90.000 esclavos. Luchó contra el ejército romano hasta que en el año 71 a. C. le mataron.

El gran general Julio César, restauró la paz en Roma. Para mantenerle alejado del poder, el gobierno envió a César a luchar contra Pompeyo, otro general romano. El ejército de Pompeyo fue vencido en la batalla y Pompeyo huyó a Egipto donde fue asesinado. César le persiguió hasta allí e hizo a Cleopatra reina de Egipto. El año 48 a. C. se convirtió en jefe del gobierno de Roma.

César conquistó para Roma muchas nuevas tierras, incluida toda Francia. Utilizó su poder para pacificar el imperio. En Roma construyó nuevos edificios y ayudó a sus soldados y a los ciudadanos romanos a instalarse en las provincias. Pero tenía enemigos, y el año 44 a. C., en el Senado, le apuñalaron a muerte.

Octavio, el sobrino y heredero de César, derrotó a los últimos enemigos de César al ganar la gran batalla naval contra Marco Antonio. Marco Antonio, y posteriormente su amiga Clepatra, se suicidaron. Entonces, Octavio se convirtió en primer emperador.

Octavio tomó el nombre de Augusto. Fortaleció los ejércitos para defender las fronteras de Roma de los invasores. Intentó conquistar las tierras al norte del río Rin, pero perdió una terrible batalla contra las tribus germánicas. En el imperio, la gente se asentó y levantó nuevas ciudades. El gobierno construyó carreteras (llamadas vías).

Cuando el año 14 d. C. murió Augusto le sucedieron los miembros de su familia. Pero el emperador no era un rey y cualquiera que tuviera suficiente apoyo podía llegar al poder. En un año se sucedieron cuatro emperadores, cada uno elegido por diferentes grupos de soldados. Más tarde, en el siglo I d. C., incluso hombres que no habían nacido en Roma fueron emperadores.

En el año 117 d. C. Adriano fue elegido emperador porque era un buen general. Fortificó las fronteras y levantó una gran muralla de piedra a través del norte de Inglaterra para mantener alejados a los bárbaros. En Judea, el ejército romano aplastó una revuelta de los judíos.

Al comienzo del siglo II d. C. el imperio alcanzó su mayor extensión. Pero los bárbaros atacaban las fronteras. Las tribus del sur de Alemania, empujadas hacia abajo por otras tribus más al norte, invadieron el norte de Italia. Fueron derrotadas, pero seguían amenazando las fronteras del norte y del este del imperio.

En el siglo III. d. C. el ejército de Roma comenzó a ejercer una gran influencia en los asuntos del gobierno. Las tropas eligieron muchos emperadores que gobernaban durante períodos muy cortos. El vasto imperio era muy difícil de controlar y hubo muchas guerras civiles. Viejos enemigos, como los persas, tomaron la revancha y reconquistaron sus tierras. Incluso raptaron y mataron al emperador Valeriano.

Los habitantes del imperio empezaron a temer a los bárbaros y ya no creían que los romanos podían protegerles. Los soldados destinados a lo ancho del imperio difundieron nuevas religiones traídas del Este, y mucha gente se convirtió al cristianismo. Cuando los emperadores querían culpar a alguien de los problemas del imperio, acusaban a los cristianos y muchos murieron.

El emperador Diocleciano salvó el imperio algunos años más, pero no había suficiente dinero para pagar a los ejércitos que luchaban contra los invasores.

El gobernante siguiente, Constantino, ganó la batalla para convertirse en emperador con el símbolo cristiano en su estandarte. El año 320 d. C. hizo del cristianismo la religión del estado y creó una nueva capital en el este, llamada Constantinopla en su honor. La parte este, la más fuerte mitad del imperio se dirigía desde allí. Mantuvo alejados a los enemigos hasta el 410, año en que los turcos conquistaron el imperio romano y el año 453 saquearon Roma. Un bárbaro se erigió en dirigente de Italia en el año 476 d. C. y el imperio quedó destruido.

Tras la destrucción del imperio por los bárbaros, muchas cosas romanas permanecieron. Los bárbaros se convirtieron al cristianismo y el latín, idioma romano, pasó a ser la lengua de la Iglesia. Los idiomas que hoy se hablan en Francia, España, Italia y Portugal provienen del latín y existen muchas palabras latinas en alemán, holandés e inglés. Las ideas romanas sobre la justicia y el derecho, han sido adoptadas por el mundo occidental, y muchas ciudades tomaron el estilo romano.

Indice

Aceite de oliva 22, 23
Aceitunas 21, 22, 23
Acueductos 6, 15, 18-19
Agua 4, 8, 14, 15, 18
Albañiles 19
Altares 9

Baños, 14-15
agua para 15, 18
Bataneros 13
Bomberos 7
Boticario 12

Caballos 24
Carne 4, 13, 20, 21, 26
Carreras,
carros 17
niños 11
Carros de carreras 16, 17
Campesinos 5, 22-23
Carros,
granja 5, 6, 12
carrera 17
juguete 11
Casas 5, 6, 7, 8, 18-19, 22, 25
Catapultas 25, 27
Circo, el 17
Cocinar, 4, 6, 13, 20
ejército 26-27
Coliseo, el 6, 16
Comida 5, 6, 9, 12-13, 20-21, 22-23
Construcción 18-19
Dacios 26-27, 28-29
Drenajes 6, 8, 14

Ejército,
campamentos 24-25, 26-27
dacianos 24-25, 26-27, 29, 30-31
entrenamiento 24-25
uniforme 24
Embajadores 6
Emperadores, 6-7, 30-31
palacio 7
Escuelas 10-11
Esclavos 8-9, 10, 20-21, 29
Escritura 11
Especias 6, 20

Festines 20-21
Foro 6
Fuegos para cocinar 6, 9, 13, 20
Fruta 5, 6, 13, 21

Gladiadores 16

Hipocausto 15

Imperio Romano 6, 7, 28-29, 30-31

Juegos, 16-17
niños 10, 11
Julio César 7, 30

Lámparas 8, 10, 11, 20, 21
Lápices 11
Lápidas 4, 19
Libros 11, 23
Limpieza 13

Maestros 10, 11
Mercados 6, 11, 13
Miel, 20, 21, 23
pasteles de 14, 21
Mosaicos 19
Músicos 19

Natación 11
Pan 10, 12
Panaderos, 10, 12
ejército 27
Pergaminos 11
Postas 5

Queso 9, 23

Ríos,
Danubio 26
Tíber 5
Roma,
baños 14-15
edificios 6-7, 18-19
ciudad de 4, 6-7
tiendas 12-13
deportes 16-17
historia de 30-31

Sacerdotes 7, 17
Senado 7, 30
Soldados 4, 5, 24-25, 26-27, 29 30-31

Tabernas 4
Tejer 22
Telares 22
Templos 6, 7, 18
Tíber, Río 5, 6-7
Tinta 11
Tiendas 6, 11, 12-13
Trigo 12, 20, 22, 26, 27
Togas 9

Verduras 5, 6, 13, 20, 25
Vías 4, 25, 28-29
Villas 5, 22
Vino 20, 21, 22
Viñas 21, 22, 23

A Través del Tiempo

ROMA Y LOS ROMANOS

Sobre este libro

Los libros de a través del tiempo constituyen una introducción para los niños en el mundo antiguo. Estos tratan de los aspectos más interesantes de la vida cotidiana, viajes, diversiones etc. Están especialmente escogidos para mostrar cómo los acontecimientos históricos cambian y conforman la vida.

El libro de a través del tiempo sobre Roma y los Romanos transcurre en el período de mayor poderío y extensión del imperio romano. Era la época en que los ejércitos romanos dominaban toda Europa y el Mediterráneo.

Las ilustraciones del libro son el producto de una amplia y cuidadosa investigación, todas están basadas en murales, mosáicos, piedras esculpidas, así como en los restos de ciudades, villas, fortalezas, baños, vías y muros. De los museos y de los libros de texto se han obtenido datos para reconstruir casas, vestidos, armas y utensilios.

Los personajes del libro son ficticios, pero están basados en los relatos de famosos escritores romanos.

Los Editores

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA
COMERCIAL DE Ediciones SM
cesma, s.a.
Aguacate, 25 – MADRID-25

© Usborne Publishing Ltd. 1977. © Publicaciones y Ediciones Lagos, S. A. (PLESA) 1977. Reservados los derechos para todo el habla española. Polígono Industrial de Pinto, km. 21,800 MADRID (ESPAÑA). Impreso en España. Printed in Spain. Melsa, Pinto (Madrid).

Depósito Legal M-628-1977. ISBN: 84-7374-017-3.